

Положение
о проведении открытой конференции
преподавателей оркестровых дисциплин учреждений дополнительного
образования в сфере культуры
«Факультативное обучение искусству колокольного звона.
Колокола в оркестровой практике в детских музыкальных школах и
школах искусств».

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о проведении открытой конференции преподавателей оркестровых дисциплин учреждений дополнительного образования в сфере культуры **«Факультативное обучение искусству колокольного звона. Колокола в оркестровой практике в детских музыкальных школах и школах искусств»** (далее – Конференция) определяет порядок ее организации и проведения.
- 1.2. Конференция проводится для популяризации искусства колокольного звона среди учащихся.
- 1.3. Конференция проводится при поддержке департамента культуры, Колокольного центра Даниловский.
- 1.4. Организатором Конференции является учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. В.Д. Поленова (далее – Организатор).
- 1.5. К полномочиям Организатора Конференции относятся:
- формирование состава организационного комитета Конференции (далее – оргкомитет);
 - осуществление контроля и координации организации и проведения Конференции;
 - утверждение плана и программы мероприятий Конференции.
- 1.6. Оргкомитет осуществляет следующие функции:
- осуществляет разработку плана и программы Конференции и представляет их на утверждение Организатору;

- организует прием заявок на участие в Конференции;
- организует информационную поддержку Конференции.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Цели Конференции:

- сохранение, поддержка и развитие искусства колокольного звона;
- создание условий для обмена методическим и практическим опытом в области музыкального образования;
- обогащение деятельности преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры новыми формами и техниками в русле современных направлений методики и практики;
- содействие возникновению творческих партнерских отношений между преподавателями учреждений дополнительного образования в сфере культуры.

2.2. Задачи Конференции:

- популяризация авторских методик в области преподавания в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры;
- привлечение внимания к актуальным вопросам сохранения и приумножения традиций отечественной музыкально-педагогической и исполнительской школы игры ударных инструментах;
- актуализация современных направлений учебно-методической и творческой деятельности преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры;
- повышение уровня работы с электронными средствами на уроках в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения профессионалов, объединенных идеями различных методических школ и творческих направлений.

3. Участники Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются учащиеся и преподаватели оркестровых отделений учреждений дополнительного образования в сфере культуры города Москвы и других регионов РФ, а также профильные специалисты.

4. Сроки проведения Конференции

4.1. Конференция состоится **14 ноября 2026 года**.

5. Условия участия в Конференции

5.1. Формы участия в Конференции:

- форма участия (доклад);
- форма участия (сообщение);
- участие в качестве слушателя.

5.2. Формы активного участия в Конференции:

- доклад;
- сообщение;
- мастер-класс (видеозапись);
- открытый урок (видеозапись);
- доклад по проблемным темам методики и практики в ДМШ и ДШИ (текст в формате PDF или видеозапись выступления);
- методическое сообщение с фрагментами открытого урока (текст в формате PDF и ссылки на фрагменты видеозаписи открытого урока);
- презентация занятий по специальности, включающая яркие фрагменты урока, концертные номера (текст в формате PDF и ссылки на фрагменты видеозаписи урока);
- афишное выступление учащихся (видеозапись);
- презентация авторских методик преподавателей, авторских учебных пособий (видеозапись).

5.3. Продолжительность выступлений:

- доклад, сообщение – 10-20 минут;

Продолжительность видеозаписей:

- открытый урок, мастер-класс – 15-20 минут;
- презентация – 10-15 минут;
- концертное выступление – 3 – 5 минут.

5.4. Все участники Конференции получают именной сертификат в электронном виде в течение 10 календарных дней после окончания конференции на электронный адрес, указанный в заявке.

6. Порядок представления документов для участия в Конференции

6.1. Для участия в Конференции в адрес Организатора в срок до **6 ноября 2026 года** направляются следующие документы:

- **заявку на участие** в соответствии с формой (Приложение 1) в формате word:

тема доклада или тема сообщения.

6.2. Документы на участие в Конференции принимаются Организатором по электронной почте: **dshipolenova@culture.mos.ru**

В теме письма обязательно необходимо указать: Конференция_ФИО участника_форма участия.

7. Защита персональных данных

7.1. В целях организации и проведения Конференции Организатору третьими лицами передаются следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество участника;

- фамилия, имя участника-учащегося;
- номер телефона участника, адрес электронной почты;
- видеоматериалы, присланные для участия в Конференции, в т.ч. с изображением участников Конференции, концертмейстера, участника-учащегося.

Направляя заявку для участия в Конференции, передающая сторона (образовательная организация) гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, участника-учащегося) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности, о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет) на сайте Организатора, социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также о фото и видео съемке во время проведения Конференции.

7.2. Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

7.3. Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

8. Финансовые условия участия в Конференции

8.1. Организационный взнос за участие в Конференции не взимается.

9. Прочие условия

9.1. Дополнительную информацию о Конференции Вы можете получить на сайте <https://polenov.arts.mos.ru/activity/conferences/>

Заявка

на участие в открытой конференции преподавателей оркестровых дисциплин учреждений дополнительного образования в сфере культуры «Колокола в оркестровой практике» в детских музыкальных школах и школах искусств.

ФИО участника (полностью, квалификационная категория, к/тел., эл. почта)

ФИ участников-учащихся (класс, инструмент)

Форма участия (активная, слушатель)

Форма активного участия, **тема** выступления, **ссылка** на материалы

Хронометраж

Наименование учреждения (полное и сокращённое название), почтовый адрес учреждения, телефон, e-mail:

Руководитель учреждения

_____ / _____ /

(подпись)

(расшифровка подписи)

МП