

## ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА 21, 23 И 25 ЯНВАРЯ

### 1/7 класс

Баева, Зебряк – 1. Петь гамму, разрешение вводных звуков, опевания I, III, V ступеней в тональности ре мажор. 2. №56-58 петь уверенно с дирижированием по нотам. 3. Написать нотами последовательность ступеней в ре мажоре и петь: I III II I III V IV III V I

### 2/7 класс

1. Петь гамму Фа мажор четвертными и восьмыми длительностями в размере 4/4 с дирижированием, опевания всех ступеней.

2. Придумать и записать ритмический рисунок в размере 3/4 продолжительностью 8 тактов. Хлопать ритм.

3. Баева, Зебряк – №№ 175-177

### 2/8 класс

1. Петь гамму Фа мажор четвертными и восьмыми длительностями в размере 4/4 с дирижированием, опевания всех ступеней.

2. Придумать и записать ритмический рисунок в размере 3/4 продолжительностью 8 тактов. Хлопать ритм.

3. Баева, Зебряк – №№ 175-177

4. Петь двухголосие с фортепиано (один голос играть, другой петь):



### 3/7 класс

1. На выданных листах.

2. Калмыков, Фридкин – №№ 273-275 (петь уверенно с дирижированием)

### 3/8 класс

1. На выданных листах.

2. Калмыков, Фридкин – №№ 273-275 (петь уверенно с дирижированием)

3. Калмыков, Фридкин (двухголосие) – №59 (петь нотами и со словами)

## 4/8 класс

1. Петъ тритоны (ум.5 на VII и ув.4 на IV) в фа мажоре и ре мажоре.
2. Калмыков, Фридкин (одноголосие) – №№ 387-391 (петь уверенно с дирижированием)
3. Калмыков, Фридкин (двухголосие) – №90 (петь с ф-но)
4. Петъ ступени в тональностях до мажор, ре мажор, си-бемоль мажор:  
I V III IV IV↑ V VI V VII I III I