

## ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА 28, 30 ЯНВАРЯ И 1 ФЕВРАЛЯ

### 1/7 класс

Баева, Зебряк – 1. Петь гамму, разрешение вводных звуков, опевания I, III, V ступеней в тональности ре мажор. 2. №59-63 петь уверенно с дирижированием по нотам. 3. Написать нотами последовательность ступеней в ре мажоре и петь: I II III IV III V I V VI V I

### 2/7 класс

1. Петь гамму До мажор в ритме "четверть с точкой – восьмая", опевания всех ступеней.

2. Придумать и записать ритмический рисунок в размере 4/4 продолжительностью 8 тактов. Хлопать ритм.

3. Баева, Зебряк – №№ 178-179 выучить наизусть.

### 2/8 класс

1. Петь гамму До мажор в ритме "четверть с точкой – восьмая", опевания всех ступеней.

2. Придумать и записать ритмический рисунок в размере 4/4 продолжительностью 8 тактов. Хлопать ритм.

3. Баева, Зебряк – №№ 178-179 выучить наизусть

4. Петь двухголосие с фортепиано (один голос играть, другой петь):



### 3/7 класс

1. На выданных листах.

2. Калмыков, Фридкин – №№ 276-280 (петь уверенно с дирижированием)

### 3/8 класс

1. На выданных листах.

2. Калмыков, Фридкин – №№ 276-280 (петь уверенно с дирижированием)

3. Калмыков, Фридкин (двухголосие) – №60

## 4/8 класс

1. Петъ тритоны (ум.5 на VII↑ и ув.4 на IV) в ре миноре и соль миноре.

2. Петъ ступени в тональностях ре минор, соль минор:

I II III V IV↑ V II IV III II I

3. Калмыков, Фридкин (одноголосие) – №№ 392-396 (петь уверенно с дирижированием)

4. Калмыков, Фридкин (двухголосие) – №91 (петь с ф-но)