

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА»

Образовательная программа дополнительного образования

«Классический танец»

(для детей от 7 до 15 лет)

Срок реализации – 5 дней

Автор – Игнашкова О.В. – преподаватель хореографических дисциплин
ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени В. Д. Поленова.

г. Москва, 2025 г.

Пояснительная записка

Изучив методики обучения детей хореографии, за основу взяты исследования и опыт педагогов Вагановой А. Я. («Основы классического танца»), Базаровой Н. П., Мей В. П. («Азбука классического танца»).

По способу организации содержания образования программа направлена на реализацию личностно-ориентированного образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, исполнительскую культуру в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Необходимость в создании программы продиктована социальным запросом общества в нравственном и эстетическом воспитании детей.

Актуальность программы «Классический танец для начинающих» в том, что она направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Занятия классическими танцами формируют потребность в занятиях хореографией, музыкой, физической культурой, спортом, желание заботиться о своем здоровье.

Программа направлена на ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями в области хореографии, классического танца. Программа обеспечивает развитие личности детей в процессе общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель программы: формирование творческого самовыражения, здорового образа жизни через овладение основами классического танца.

Основные задачи данной программы:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-нравственному восприятию произведений хореографического и музыкального искусства;
- формировать основы умения учиться и способности к организации самостоятельной деятельности в области хореографического искусства путём приобретения определенных знаний, умений, навыков, компетенций в области классического танца;
- формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыки безопасного и здорового образа жизни.

Учебно-тематический план

1	Поклон. Изучение основных позиций рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Изучение основных позиций ног: первая вторая, пятая. Demi plie по 1 и 2 позиции. Battements tendus по 1 позиции во всех направлениях. Battements tendus jetes по 1 позиции во всех направлениях. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans Demi plie по 1 и 2 позиции на середине зала. Battements tendus jetes по 1 позиции во всех направлениях на середине зала. 1 port de bras. Трамплинные прыжки по 1 позиции.	1 час
2	Sur le cour de pied: условное спереди, сзади, обхватное. Battements fondus в сторону, вперед. Battements frappes в сторону, вперед. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на середине зала. temps saute, pas echarpe. Трамплинные прыжки	1 час
3	Demi plie по 5 позиции Battements tendus по 5 позиции во всех направлениях. Battements tendus jetes по 5 позиции во всех направлениях Battements releves lents: в сторону, вперед и назад носком в пол. Позы epelement efface et croise малые. 2 port de bras	1 час

	Pas assemble.	
4	Battements fondus назад. Battements frappes назад. Grand battements jetes: в сторону, назад. Перегибы корпуса: от станка, к станку. Changement de pied	1 час
5	Grand plie по 1 и 2 позициям. Положение passe. Battements releves lents: в сторону, вперед и назад на 45. Grand battements jetes: вперед. 3 port de bras у станка. Позы epolement efface et croise с большими руками. Temps lie	1 час